もっと伝えたい、感動を。

別売オプション

［3段階高低自在椅子］

WB-6
標準価格（税抜）6,000円

［ヘッドホン］

SH-2N
標準価格（税抜）3,500円

SH-5
標準価格（税抜）5,500円

［ケース］

キャスター付ソフトケース
KSC-5000
標準価格（税抜）38,000円
（MP7、ES7に対応）

［カバー］

ダストカバー
KDC-4
標準価格（税抜）2,500円
（ES7専用）

●このカタログの表示価格には消費税が含まれておりません。●納入据え付け料は別途申し受けさせていただきます。●このカタログに印刷された商品の色調は実際の商品とは多少異なる場合があります。●掲載した商品の仕様及び外観は改良のため予告なく変更する場合があります。●商品をご使用の前に取扱説明書の安全上の注意をよくお読みください。●ヘッドホン使用時や音量を下げた際、打鍵音（メカニズム音）が若干聞こえます。●このカタログの内容は2015年4月現在のものです。

撮影協力：株式会社花みずき工房、株式会社ミサワホーム静岡、幸和ハウジング株式会社、
大和ハウス工業株式会社、積水ハウス株式会社

●お問い合わせ、ご用命は当店へ

カワイデジタルピアノ ユーザー登録のご案内
あなたのピアノライフをサポートします
www.kawai.co.jp/members/ep

株式会社 河合楽器製作所

〒430-8665 静岡県浜松市中区寺島町200 広告宣伝課 tel.053（457）1317
ホームページ http://www.kawai.co.jp/

お客様相談室：受付時間：月～金 9:00～12:00/13:00～17:00（弊社規定の休日は除く）
TEL053-457-1311

●アフターサービスや防音についてのご相談、お問い合せはお近くのカワイへ。
関東支社 ☎（03）3379-2221 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4全理連ビル内
中部支社 ☎（052）957-3911 〒460-0002 名古屋市中区丸の内3-5-33名古屋有楽ビル
関西支社 ☎（06）6262-2131 〒541-0051 大阪市中央区備後町3-3-9備後町コイズミビル

本カタログは鍵盤楽器の表示に関する公正規約に基づいて作成したものです。

外税　2015年4月

24-0510 DP-総 APR1504 3E

KAWAI

DIGITAL PIANO

デジタルピアノ総合カタログ

進化は、コンサートホールから訪れる。

ピアニストが観客の心を震わせるコンサートホール。

そこでは、タッチ、音、素材、調律技術など、

あらゆる要素を磨き抜いた最高のピアノが求められます。

フルコンサートピアノの作り手であるカワイは、

そのタッチと音を理想として、デジタルピアノを進化させてきました。

いつかグランドピアノを弾く日のために、音楽がそばにある生活のために。

進化するたびにグランドピアノに近づくカワイデジタルピアノが、

音楽のある人生をさらに豊かなものに変えていきます。

KAWAI DIGITAL PIANO

CA / CN / ES / LS / MP / VPC

Sound

響くのは最高峰の音。

数多くの国際コンクールで使用されるSK-EX、そしてEX。才能豊かなピアニストと共に最高峰の舞台に立つコンサートグランドピアノからサンプリングした音が奏でられます。最高の響きが演奏する歓びを広げます。

Touch

その思いを指先が伝える。

一貫して採用してきた木製鍵盤に代表されるように、指先のふれる鍵盤にも、最適な素材と独自の機構を採用。グランドピアノさながらの絶妙なタッチ感とゆたかな演奏性を忠実に再現しています。

Design

機能美という美しさ。

音や響きだけでなく、デザインにも美しさを追求しました。機能的でありながらも、すっきりと洗練されたデザインを採用。個性的なラインナップがそれぞれに、インテリアの雰囲気を華やかに演出します。

Function

楽しみ方は無限大。

デジタルピアノならではの多彩な機能が満載。自分のペースで無理なくレベルアップできるレッスン機能、指一本で気軽に演奏が楽しめるコンサートマジックなど、それぞれに音楽本来の楽しさが体感できます。

Concert Artist — CA97 / CA67 / CA15 —

デジタルピアノの領域を超えていくもの。

CA97 響板スピーカー

Concert Artist

デジタルピアノの領域を超えていくもの。

KAWAI

Touch

シーソー式木製鍵盤

GRAND FEEL Action II

グランドピアノの弾き応え
シーソー式木製鍵盤

長い鍵盤、ハンマーを跳ね上げるシーソー構造のアクションなど、グランドピアノに可能な限り近い鍵盤設計を追求した木製鍵盤。ハンマー構造を見直し、より本物に近い「弾き応え」を実現。ピアノの上達に役立つ鍵盤へさらなる進化を遂げました。

象牙調白鍵(アイボリータッチ)
黒檀調黒鍵(エボニータッチ)

象牙、黒檀の色、風合いを再現。吸水性のある素材により指先に心地よくフィットし、汗による滑りも抑制します。

白鍵はもちろん、
黒鍵まで木製の積層鍵盤

反りやねじれなどの変形を起こしにくいと言われる積層鍵盤。木材を幾層にも積み重ねています。

音域別ハンマーウェイト

音域によって重さの異なるハンマーウェイトを使用。低音側が重く、高音側が軽いグランドピアノのタッチ感を再現。

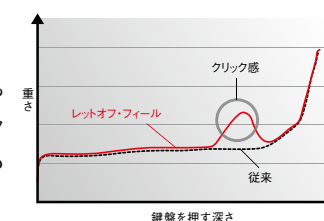
レットオフ・フィール

グランドピアノ特有の、鍵盤をゆっくりと抑え切った時に感じるクリック感を再現。クリック後の発音も可能に。

3センサー検出

3つのセンサーで打鍵のタッチを高精度に検出。グランドピアノ同様の連打性、トリル、レガート等の演奏表現が思いのままに。

異なる白鍵と黒鍵の支点位置

黒鍵の支点を白鍵よりも奥に設置。黒鍵と白鍵の沈み込む角度がほぼ同じになるため、タッチがより自然に感じられます。

グランドピアノと同等の支点距離

白鍵の奥を弾いてもタッチが重くならず繊細な表現が可能です。

カウンターウェイト

すべての鍵盤におもりとなるカウンターウェイトを加え、しっかりとした手応えと軽やかなタッチを実現。

黒檀調黒鍵
(エボニータッチ)

象牙調白鍵
(アイボリータッチ)

木製鍵盤

実寸大

Concert Artist

デジタルピアノの領域を超えていくもの。

Sound

最高峰のコンサートグランドピアノ「SK-EX」を含む 3種類のグランドピアノ音(CA97/CA67)

コンサートグランドピアノ「SK-EX」、中型グランドピアノ「SK-5」、ショパン国際ピアノコンクールで使用された「EX」。世界的に評価の高い3種類のグランドピアノを最高レベルの環境で録音したサウンドを内蔵。弱打から強打までのスムーズな音色変化や自然な減衰音などを再現したHI-XL音源です。

コンサートグランドピアノ EX

コンサートグランドピアノ SK-EX

中型グランドピアノ SK-5

「Shigeru Kawai」という頂点の音を、デジタルピアノへ

Shigeru Kawai、それは「世界一のピアノづくり」を標榜するカワイが培ってきた経験と技術、研究と感性、そして最高の素材を注ぎ込んだプレスティージ・モデルです。創業者、河合小市の夢を受け継ぎピアノづくりに取り組んできた河合滋が、集大成として自らの名を冠して1999年に世界へ送り出しました。その革新的なグランドピアノは多くのピアニストから賞賛され、Shigeru Kawaiの名は音楽界に鮮烈な印象を与えました。それから10年以上が過ぎた2012年、絶え間ない研究の成果を盛り込み、さらにフルコンサートピアノに迫る軽快なタッチを実現した新しいShigeru Kawaiをリリース。その反響は想像以上に大きく、多くのアーティストに影響を与えました。そのひとり、ロシアの巨匠ミハイル・プレトニョフ氏。プレトニョフ氏は、ピアニストとしての活動を休止し、指揮者としての活動に専念していましたが、フルコンサートピアノSK-EXと出会うことで再びピアニストとしての意欲を掻き立てられ活動を再開。今、SK-EXとカワイの調律師をパートナーに世界各国で公演を開き、観衆を魅了しています。
また、SK-EXは世界の数々の国際コンクールにも採用され、才能豊かなピアニストたちに選ばれています。
世界の音楽シーンを動かしたShigeru Kawaiの音をサンプリングした、CAシリーズでお楽しみください。

グランドピアノの豊かな響きを再現する、アコースティック・レンダリング(CA97/CA67)

弦、駒、ダンパー、フレーム、響板など、相互に共鳴し独特な響きを放つグランドピアノ。この共鳴現象を再現するアコースティック・レンダリング技術を搭載しています。ダンパーレゾナンス、ストリングスレゾナンス、開放弦レゾナンスなど様々な共鳴をリアルタイムで演算し発生させます。

お好みのピアノ音調整ができるコンサートチューナー

調律師が行う様々な調整を簡単に実現することができます。調整項目はCA97/67は19種類、CA17は8種類。iPad用アプリも用意しています。

■ おまかせ設定(CA97/CA67)

コンサートチューナー19項目の調整機能を組み合わせたセッティング。「リッチ」「クラシカル」「ブリリアント」といった調律師のトータルピアノセッティングを内蔵し、調整方法を知らない人でも簡単に楽しむことができます。

アコースティックピアノの原理で奏でる、響板スピーカーシステム(CA97)

響板を振動させて音を響かせる響板スピーカーシステムを搭載。ピアノらしい深みと迫力ある響きを生み出します。上方に向けた4つのトップスピーカーと前方に向けた2つの高音域用スピーカー計6つのスピーカーを組み合わせることで、演奏者が包み込まれるような音の放射を実現しています。

音の広がりを再現する 6スピーカーシステム(CA67)

CA67は上方向に音を放射する2つのトップスピーカーを含め、計6つのスピーカーを搭載。グランドピアノの音の広がりを再現します。

Concert Artist

デジタルピアノの領域を超えていくもの。

Sound

スペイシャル・ヘッドホン・サウンド

ヘッドホンを通して聴く音をグランドピアノの立体感と臨場感のある音で再現するスペイシャル・ヘッドホン・サウンドを搭載。

全方向バランスのとれた立体感が得られる「ノーマル」
左右の広がりを強調した立体感が得られる「ワイド」
前方への定位を強調した立体感が得られる「フォワード」

自然な音の広がりにより、長時間聴きつづけても疲れにくく、快適な演奏で楽しむことができます。

■ 高音質ヘッドホンアンプ（CA97/CA67）

高級オーディオで使用されているヘッドホンアンプを採用。立ち上がりからくっきりとした音、透き通った高音と力強い中低音を実現しました。

■ ヘッドホンタイプ機能

「オープン」「セミオープン」「クローズ」「インナーイヤー」「カナル」というヘッドホンの種類に応じて最適な音質を選ぶことができます。

グランド・フィール・ペダル・システムを搭載

演奏音に微妙な変化や表情をつけるペダル操作。3本のペダルすべてにおいて、グランドピアノの踏み込みの重さを解析し、同じ操作感覚を実現。CA97/CA67では、ダンパーペダルが効き始めるポイントを調整することも可能です。

Design

ピアノにこだわった外観デザイン

アコースティックピアノが持つ特長を反映し、シンプルでスクエアなテイストを備えた外観デザイン。フロント中央部の高級感あふれる金属調KAWAIロゴもピアノらしさを引き立たせています。

Function

WAV/MP3録音再生
（CA97/CA67）

USBメモリにWAV形式やMP3形式で演奏を録音することができます。また、お気に入りの楽曲も再生することができ、さらにオーディオファイルに重ねて録音できるオーバーダビング、ラインイン録音も可能です。

日本語表記大型ディスプレイ
（CA97/CA67）

操作性を高めるためにパネル表示ディスプレイには、128×64dotの大型グラフィックLCDを搭載。曲名や作曲者名、ヘッドホン、USBメモリーの接続状態なども表示されます。

演奏者にあわせて角度調整できる譜面台

譜面台は3段階の角度調整が可能です。身長に合わせた角度にすることで、楽譜の見やすさが向上。演奏に集中することができます。

iPadアプリ対応

iPadアプリを使えばピアノライフをより楽しむことができます。コンサートチューナーアプリはピアノの様々な調整をわかりやすく行うことができます。サウンドプレビューで音の変化を確かめて調整することも可能です。

レッスン機能

ピアノの上達に役立つ豊富な練習曲を内蔵し、右手、左手パートを個別に再生して練習することができます。CA97/67では、曲の一部分だけを繰り返し練習したり、録音することもできます。

■ 豊富な内蔵曲

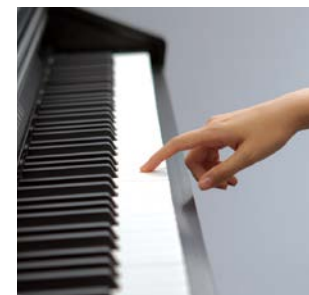
ピアノの練習曲としてポピュラーな、以下の曲集を本体内に内蔵。
それぞれのレベルに応じてピアノの練習ができます。

	CA97/67	CA17
バイエルピアノ教則本（126曲）	○	○
ブルクミュラー25の練習曲（25曲）	○	○
チェルニー100番練習曲（100曲）	○	-
チェルニー30番練習曲（30曲）	○	○
ソナチネ・アルバム1（30曲）	○	-
バッハ・インヴェンション（15曲）	○	-
ハノン第1部（指のトレーニング）（20曲）	○	-
ショパン・ワルツ集（19曲）	○	-
総曲数	365曲	181曲

■ 指のトレーニング（CA97／CA67）

内蔵しているハノン第1部20曲について、練習成果をデジタルピアノが評価。
「ミスタッチ（音の間違い）」、「タイミングの大きなずれ」、「タッチのばらつき」について、自分の演奏を客観的にチェックすることができ、上達に役立てることができます。

コンサートマジック

弾ける人も弾けない人もテンポと強弱を思うままに演奏し、音楽を奏でるよろこびに感動できる機能です。3種類の演奏スタイルで楽しむことができます。
（マジカルタクト/マジカルメロディ/マジカルメロディ&キー）

「音声アシスト」で簡単操作（CA17）

音色選択や音の設定を変更する時にサンプル音を再生できる「サウンドプレビュー」と、設定名称を音声で確認できる「音声アシスト」を搭載。音で確認しながら設定できるため、豊富な機能を簡単な操作で使えるようになりました。

CA97B
プレミアムブラックサテン調仕上げ

CA67A
プレミアムホワイトメープル調仕上げ

限りなくアコースティックに近い
タッチと音を持った、ただひとつのデジタルピアノ。

CA97

標準価格（税抜）340,000円
W145.5×D46.5×H92.5（cm）（譜面台を倒した状態）
重量85kg

●鍵盤／88鍵・木製鍵盤 グランド・フィール・アクションⅡ、アイボリータッチ、エボニータッチ、レットオフフィール ●HI-XL 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源 ●同時発音数／最大256音 ●音色／全80音色 ●内蔵曲／練習曲（365）、デモ曲（39）、ピアノミュージック（29）、コンサートマジック曲（88） ●ディスプレイ128×64dot 液晶ディスプレイ ●ペダル／3本、ダンパー（ハーフペダル対応）、ソフト、ソステヌート ●仕上げ／プレミアムブラックサテン調（CA97B）・プレミアムチェリー調（CA97C） ●出力135W（45W×3） ●スピーカー／響板スピーカー、7cm×4（トップスピーカー）、1.4cm×2（ドームツィーター）

CA97C
プレミアムチェリー調仕上げ

タッチ、サウンド、機能。
すべてを追求したハイグレードモデル。

CA67

標準価格（税抜）280,000円
W145.5×D45.5×H92.5（cm）（譜面台を倒した状態）
重量76kg

●鍵盤／88鍵・木製鍵盤 グランド・フィール・アクションⅡ、アイボリータッチ、エボニータッチ、レットオフフィール ●HI-XL 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源 ●同時発音数／最大256音 ●音色／全60音色 ●内蔵曲／練習曲（365）、デモ曲（37）、ピアノミュージック（29）、コンサートマジック曲（88） ●ディスプレイ128×64dot 液晶ディスプレイ ●ペダル／3本、ダンパー（ハーフペダル対応）、ソフト、ソステヌート ●仕上げ／プレミアムローズウッド調（CA67R）・プレミアムチェリー調（CA67C）・プレミアムホワイトメープル調（CA67A） ●出力100W（50W×2） ●スピーカー／13cm×2（ウーファー）、（8×12）cm×2（トップスピーカー、5cm×2（ツィーター）

CA67R
プレミアムローズウッド調仕上げ

CA67C
プレミアムチェリー調仕上げ

CA17R
プレミアムローズウッド調仕上げ

木製鍵盤RM3グランドⅡ搭載のスタンダードモデル。

CA17

標準価格(税抜) 210,000円
W147×D46×H89(cm)(譜面台を倒した状態)
重量59kg

●鍵盤／88鍵・木製鍵盤 RM3グランドⅡ、アイボリータッチ、レットオフフィール ●HI-XL 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源 ●同時発音数／最大192音 ●音色／全19音色 ●内蔵曲／音色デモ19曲+クラシカルピアノコレクション29曲(楽譜集対応) ●ペダル／3本、ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、ソステヌート ●仕上げ／プレミアムチェリー調(CA17C)・プレミアムローズウッド調(CA17R)・プレミアムホワイトメープル調(CA17A) ●出力20W×2 ●スピーカー／13cm×2、5cm×2

CA17C
プレミアムチェリー調仕上げ

CA17A
プレミアムホワイトメープル調仕上げ

Touch

グランドピアノの鍵盤タッチを追求、木製鍵盤RM3グランドⅡ

白鍵黒鍵ともに木製で、しかもグランドピアノと同じシーソー式の構造を取り入れた木製鍵盤RM3グランドⅡ。鍵盤の動きを3つのセンサーできめ細かく感知し、グランドピアノ独特の表現力、豊かなタッチを感じていただけます。

CN series — CN35 / CN25

それは音楽の楽しさに満たされた世界への翼。

世界で高い評価

■ MMR 2014 "Home Digital Keyboard of the Year"
■ Music Inc 2014 "Product Excellence Award"

CN series

憧れたのはグランドピアノを弾く感覚。本物を追求したエントリーモデル

世界で高い評価

- MMR 2014 "Home Digital Keyboard of the Year"
- Music Inc 2014 "Product Excellence Award"

Touch

Responsive Hammer Action III

アイボリータッチ

象牙鍵盤の触感を再現。摩擦感が指先に心地よくフィットし、汗による滑りも抑えます。

鍵盤ウェイト

白鍵と黒鍵の内部におもりを入れ、木製鍵盤のようなしっかりとした弾き心地に。

3センサー検出

3つのセンサーで、打鍵の繊細なタッチを高精度に検出します。

レットオフ・フィール

グランドピアノ特有の、鍵盤を弱く押さえ切った時に感じるクリック感を再現。

木製鍵盤に近いタッチを実現する「鍵盤ウェイト」

グランドピアノのしっかりとした手応えを再現するため、鍵盤の重量、ハンマーのおもり等、細部まで見直しました。鍵盤ウェイトを搭載し、木製鍵盤に近いタッチを実現。鍵盤追従性やコントロール性も高く、繊細な演奏表現が可能です。

Sound

88鍵ステレオサンプリングPHI音源

ショパン国際ピアノコンクールで使用されているグランドピアノ「EX」から88鍵すべての音をサンプリング。弱打から強打までタッチの強さを変えた複数のピアノ音を収録することで、繊細で豊かな表現を可能にしました。

多彩なピアノ8音色

ピアノ音色のバリエーションとして8つのピアノ音色を搭載。コンサートグランドピアノの音、落ちついたメロウなピアノの音など、弾きたい曲や気分に応じてお好みのピアノ音色で演奏することができます。

グランドピアノの音の広がりを再現(CN35)

下向きスピーカーに加えて上方向に音を広げる、2つのスピーカーを搭載しました。音が上下に広がるため、グランドピアノのような迫力ある響きを楽しむことができます。

グランドピアノの踏み心地「グランド・フィール・ペダル・システム」

3本のペダル全てにおいてグランドピアノの踏み込みの重さを解析、踏み始めは重く、踏み込むほどに軽くなっていくグランドピアノ同様の特長を再現しました。ハーフペダルの表現が思い通りにコントロールできます。

Function

お好みのピアノ調整ができる「コンサートチューナー機能」

調律師が行う様々なピアノ音の調整を簡単に行うことができます。CN35はハンマーフェルトの硬さや、ダンパーペダル操作時の共鳴音(ダンパーレゾナンス)の音量等、17項目※の調整が可能です。

※CN25は8項目

「音声アシスト」で簡単操作(CN25)

音色選択や音の設定を変更する時にサンプル音を再生できる「サウンドプレビュー」と、設定名称を音声で確認できる「音声アシスト」を搭載。音で確認しながら設定できるため、豊富な機能を簡単な操作で使えるようになりました。

演奏をオーディオ形式(WAV、MP3)で保存(CN35)

USBメモリーにWAV形式やMP3形式で演奏を録音再生できるオーディオ機能を搭載。また、お気に入りの曲と重ねて録音ができるオーバーダビングにも対応しています。自分の演奏を録音してチェックするなど、様々なことに利用できます。

演奏者にあわせて角度調整できる譜面台

譜面台は3段階の角度調整が可能です。身長に合わせた角度にすることで、楽譜の見やすさが向上、演奏に集中することができます。

CN35B
プレミアムブラックサテン調仕上げ

CN25C
プレミアムチェリー調仕上げ

多彩な音色数で、より表現豊かに。
充実した機能でピアノライフを楽しむ。

CN35

標準価格(税抜) 180,000円
W138.5×D47.5×H89.5(cm)(譜面台を倒した状態)
重量55kg

●鍵盤／88鍵・レスポンシブ・ハンマー・アクションⅢ、アイボリータッチ(象牙調仕上げ)、レットオフフィール付 ●プログレッシブ・ハーモニック・イメージング、88鍵ステレオサンプリングピアノ音源 ●同時発音数／最大256音 ●音色／全324音色+12ドラムセット ●内蔵曲／練習曲(281)、デモ曲(31)、コンサートマジック曲(88) ●ディスプレイ／16 文字×2行 液晶ディスプレイ(LCD) ●ペダル／3本、ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、ソステヌート ●仕上げ/プレミアムブラックサテン調(CN35B)●出力20W×2 ●スピーカー／13cm×2、(8×12)cm×2(上向き)

CN35B
プレミアムブラックサテン調仕上げ

グランドピアノの音とタッチを追求した
入門用スタンダードモデル。

CN25

標準価格(税抜) 115,000円
W136×D40.5×H86(cm)(譜面台を倒した状態)
重量42kg

●鍵盤／88鍵・レスポンシブ・ハンマー・アクションⅢ、アイボリータッチ(象牙調仕上げ)、レットオフフィール付 ●プログレッシブ・ハーモニック・イメージング、88鍵ステレオサンプリングピアノ音源 ●同時発音数／最大192音 ●音色／全19音色 ●内蔵曲／練習曲(181)、デモ曲(19)、コンサートマジック曲(40) ●ペダル／3本、ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、ソステヌート ●仕上げ／プレミアムチェリー調(CN25C)／プレミアムローズウッド調(CN25R)／プレミアムホワイトメープル調(CN25A) ●出力20W×2 ●スピーカー／12cm×2

CN25A
プレミアムホワイトメープル調仕上げ

CN25R
プレミアムローズウッド調仕上げ

ES7
DIGITAL PIANO

どこまでも深い響きが豊かな感性を刺激する。
それは、グランドピアノの美学に迫る扉。

SOUND

デジタルピアノ最高クラスの同時発音数256音。

同時発音数256音の最新音源を搭載したことにより、ダンパーペダルを踏んでも音切れを気遣うことなく存分に演奏を楽しむことができます。新音源では先進のモデリングテクノロジーを駆使し、多彩なエフェクト効果やアンプシミュレートを実現。

88鍵ステレオサンプリングとPHI技術による最新音源。

新音源は、カワイフルコンサートグランド「EX」から88鍵盤すべての音をタッチの強さを変えてステレオサンプリング。「プログレッシブ・ハーモニック・イメージング（PHI）」テクノロジーを採用し、よりクリアで輪郭のくっきりした音を実現しました。

上質で迫力ある響きを放つ新スピーカーシステム。

スピーカーシステムは、設計からユニットまで徹底的に見直すことで、これまでにない高いクオリティをもつ12×8cmの高性能フルレンジスピーカーを新規開発。そのナチュラルでフラットな特性により、低音から高音まで迫力のあるピアノサウンドを実現しました。

DESIGN

造形美を感じさせる、洗練されたデザイン。

スタイリッシュピアノとして「シンプルであること」にこだわりぬきました。洗練されたフォルムは、大人のエレガントさを醸し出しています。仕上げカラーは、アイボリーホワイト／グロスブラックの2色をご用意しました。

TOUCH

繊細な音の重なりまで表現する「レスポンシブ・ハンマー・アクションII（レットオフフィール／アイボリータッチ）」搭載。

Responsive Hammer Action II

FUNCTION

USBメモリにオーディオ形式で録音・再生可能。

USBメモリーにWAV形式やMP3形式で演奏を録音できるオーディオ機能を搭載。録音データを、パソコンを経由し携帯型プレイヤーに移して聴いたり、電子メールで仲間と共有することも可能。さらに、ES7をオーディオコンポのように使うこともできます。

見やすい表示で操作性もアップしたディスプレイ。

16文字×2行の大型ディスプレイを搭載しました。視認性、操作性が向上し、高級感のあるパネル設計となっています。

ES7W／アイボリーホワイト

ES7B／グロスブラック

※写真はオプションの固定式専用スタンド／3本ペダルユニット／付属の譜面立てを装着したものです。

ES7

標準価格（税抜）146,000円（本体のみの価格です。）

W136.5×D36.5×H15（cm）重量22kg

●鍵盤／88鍵 レスポンシブ・ハンマー・アクションII（RHII）、アイボリータッチ、レットオフフィール ●音源／プレグレッシブ・ハーモニック・イメージング（PHI） 88鍵ステレオサンプリング ●同時発音数／最大256音（音色により異なる） ●音色／全32音色 ●内蔵曲／デモ曲（27） ●ディスプレイ／16文字×2行、液晶ディスプレイ（LCD） ●ペダル／ダンパー（ハーフペダル対応）、ソフト（オプションの2本ペダル／3本ペダル接続時）、ソステヌート（オプションの3本ペダル接続時） ●仕上げ／アイボリーホワイト（ES7W）、グロスブラック（ES7B） ●出力／15W×2 ●スピーカー／8cm×12cm（楕円）×2

OPTION

■固定式専用スタンド
アイボリーホワイト用〈HM-4UW〉
グロスブラック用〈HM-4UB〉
各 標準価格（税抜）12,000円

■3本ペダルユニット
アイボリーホワイト用〈F-301W〉
グロスブラック用〈F-301B〉
各 標準価格（税抜）12,000円
※3本ペダルユニットの使用には固定式専用スタンド（HM-4UW/HM-4UB）が必要です。

■ヘッドホン
〈SH-2N〉 標準価格（税抜） 3,500円
〈SH-5〉 標準価格（税抜） 5,500円

■2本ペダル
〈F-20〉 標準価格（税抜） 8,000円

■3段階高低自在椅子
〈WB-6〉 標準価格（税抜） 6,000円

■X型スタンド
〈EST-90〉 標準価格（税抜） 9,000円

■キャスター付ソフトケース
〈KSC-5000〉 標準価格（税抜）38,000円
高さの調整可能です。

■ダストカバー
〈KDC-4〉 標準価格（税抜） 2,500円

■アイボリーホワイト専用椅子
〈WB-101W〉 標準価格（税抜） 9,000円

LS1
DIGITAL PIANO

空間に溶け込む、フルフラットデザイン。
奏でる歓びが溢れる、サウンドとタッチ。

SOUND

臨場感あるサウンドを奏でる4スピーカーシステム。

低音から高音まで、すべての音域での良質なサウンドを得るため、12cm×2／5cm×2の4つのスピーカーを搭載しました。美しい響きが演奏するよろこびを広げます。

クラス最大級の同時発音数192音。

最大同時発音数はクラス最大級の192音。余裕のある発音数により、音切れを感じることなく、演奏を楽しむことができます。

88鍵ステレオサンプリング。1音1音に高い表現力を。

音源には、カワイフルコンサートグランドピアノ「EX」から88鍵すべてをステレオサンプリング。さらに、鍵盤ごとに弱打から強打までタッチの強さを変えた、複数の音源（波形）を搭載した「プログレッシブ・ハーモニック・イメージング（PHI）」を採用。繊細なタッチに反応する表現力を備えています。

TOUCH

繊細な音の重なりまで表現する「レスポンシブ・ハンマー・アクションII（レットオフフィール／アイボリータッチ）」搭載。

Responsive Hammer Action II

DESIGN

モダンインテリアに映える、フルフラット&コンパクト

鍵盤蓋を閉じれば、フルフラットになるLS-1。そのフォルムはひとつのインテリアとして完成されています。しかも奥行き約31cm※のコンパクトボディで、場所を選ばず、高品質なピアノを楽しむことができます。

※転倒防止金具を含まない。

安心のソフトフォールシステム鍵盤蓋

鍵盤蓋がゆっくりと閉じるソフトフォールシステムを採用。誤って蓋を倒してしまった場合に、指を挟んでしまうことや、ピアノを傷つけることを防ぐ、安心のシステムです。

LS1W／プレミアムホワイトサテン調

LS1

標準価格（税抜）170,000円

W137×D31×H78.5（cm）重量45kg

※鍵盤蓋を閉じた状態、転倒防止金具を含まない。金具ありの場合、奥行は36cmとなります。

LS1R／プレミアムローズウッド調

●鍵盤／88鍵 レスポンシブ・ハンマー・アクションII（RHII）、アイボリータッチ、レットオフフィール ●音源／プレグレッシブ・ハーモニック・イメージング（PHI） 88鍵ステレオサンプリング ●同時発音数／最大192音（音色により異なる） ●音色／全17音色 ●内蔵曲／練習曲（181）、デモ曲（46）、コンサートマジック（40曲） ●ディスプレイ／7セグメントLED ●ペダル／ダンパー（ハーフペダル対応）、ソフト、ソステヌート ●仕上げ／プレミアムローズウッド調（LS1R）、プレミアムホワイトサテン調（LS1W）●出力／20W×2 ●スピーカー／12cm×2 / 5cm×2

最上質のアクション機構（グランド・フィール・アクション）と
最新音源を搭載したハイスペックモデル

STAGE PIANO MP11

標準価格（税抜） 285,000円
W138×D45.5×H19（cm） 重量／32.5kg

高音質エフェクト搭載、
多彩なパフォーマンスを発揮できる軽量コンパクトモデル

STAGE PIANO MP7

標準価格（税抜） 180,000円
W135.5×D34×H17.5（cm） 重量／21kg

TOUCH

グランドピアノの本格タッチと豊かな表現力を追及

MP11では、新開発の木製鍵盤「グランド・フィール・アクション」を搭載。
鍵盤長を延長し、グランドピアノ同等の支点距離を確保したことで白鍵の奥を弾いてもタッチが重くならず繊細な表現が可能になりました。MP7では「レスポンシブ・ハンマー・アクションⅡ」を搭載。
鍵盤追従性、コントロール性がよく、しっかりとした手応えを実現しています。両モデルには、3つのセンサー、「レットオフフィール」を搭載、鍵盤表面には吸水性に優れた象牙調新素材「アイボリータッチ」を採用しています。

CONTROL / FUNCTION

リアルタイムコントロールを意識したボタン配置と便利なUSBメモリーオーディオ機能

コントロールパネルはリアルタイムにコントロールを実現するためのボタン配置になっています。ホイール、ノブ、ペダル、4つのノブに内蔵、外部音源の様々なパラメータを割り当てることができます。また演奏をMP3形式、WAV形式のオーディオファイルに変換してUSBメモリに保存することができます。バンド演奏の録音、デモ音源作成等、様々な用途で活用できます。

SOUND

弦の響きによる余韻までもリアルに再現した新音源

クラス最高の同時発音数256音を実現した新音源「HI-XL音源」を採用。メモリー容量を拡大し、タッチの強さを段階的に収録するとともに、一音一音のサンプル時間を長く設定したことにより、時間とともにゆるやかに変化するリアルなピアノ音色を実現しました。

ビンテージ・エレクトリックピアノ音色 [MP11/7] トーンホイールシミュレーション [MP7]

ビンテージエレピ音色、エレクトリックグランドピアノ音色を搭載。5種類のアンプシミュレーターを組み合わせることで年代にあったサウンドづくりが可能。また、MP7はトーンホイールオルガンをシミュレートした音色も搭載しています。9本のドローバーをフェーダーやノブで調節ができ、リアルタイムに音色をコントロールできます。

［MP11／7仕様］

	MP11	MP7
鍵　盤	88鍵 木製鍵盤グランドフィールアクション、アイボリータッチ／レットオフフィール付	88鍵 レスポンシブハンマーアクションⅡ、アイボリータッチ／レットオフフィール付
音　源	HI-XL 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源	
音　色	40音色	256音色
同時発音数	最大256音※	
セクション/ゾーン	4セクション	4ゾーン
リバーブ	6タイプ	
エフェクト	129タイプ	
アンプシミュレーター	5タイプ	
イコライザー	4バンドEQ	
内部メモリー	SOUND/40種類 SETUP/208種類/POWER ON/1種類	SOUND/256種類（8×8×4） SETUP/256種類（8×8×4）/POWER ON/1種類
入出力端子	出力/LINE OUT（L/MONO）:標準、Fixed out:XLR（グランドリフトスイッチ付き）、ヘッドホン 入力/LINE IN（L/MONO）:標準、MIDI/USB//MIDI IN、MIDI OUT、MIDI THRU、 USB to Host、USB to Device、ペダル/ダンパー/ソステヌート、ソフト（F-30）、エクスプレッション	出力/LINE OUT（L/MONO）:標準、ヘッドホン 入力/LINE IN（L/MONO）:標準、MIDI/USB//MIDI IN、MIDI OUT、MIDI THRU、 USB to Host、USB to Device、ペダル/ダンパー（F-10H）/ソステヌート、ソフト（F-30）、エクスプレッション
サイズ/重量	本体 W138×D45.5×H19（cm）（譜面台含まず）/32.5kg	本体 W135.5×D34×H17.5（cm）（譜面台含まず）/21kg
付属品	譜面台、電源コード、ダンパー/ソステヌート、ソフトペダル［F-30］、取扱説明書	譜面台、電源コード、ダンパーペダル(ハーフ対応)［F-10H］、取扱説明書

※デジタル音源そのものの性能を表現する数値であり、すべての音色で同時発音数を保証するものではありません。
※MPシリーズはステージ用ピアノですので、本体にはスピーカーを内蔵しておりません。PA機器やキーボードアンプ、あるいはヘッドホンなどに接続して演奏します。

ソフトウェアピアノ音源をリアルな感触へグランドピアノタッチのMIDIキーボード

標準価格（税抜） 168,000円
W138×D42.5×H18.5（cm） 重量／29.5kg

コラボレーションが生み出した最高のセッティング

VPCエディターソフトウェア

●人気ソフトウェアピアノ音源専用のタッチカーブを搭載
●VPCエディターソフトウェアにより、タッチカーブの編集、88鍵各鍵のベロシティ調整、MIDIルーティング等の設定をすることができます。

VPCエディターソフトウェアは
河合楽器Webサイトより無料ダウンロード可能です。

［VPC1仕様］

	VPC1
鍵　盤	88鍵 木製鍵盤RM3グランドⅡ、アイボリータッチ／レットオフフィール付
タッチカーブ	Nomal、Ivory、Pianoteq、Galaxy、Alicia's Keys
内部メモリー	5メモリー（VPCエディターソフトウェアで編集可能）
入出力端子	ペダル端子、MIDI（IN/OUT）、USB to HOST
消費電力	USBバスパワー使用時:1W、ACアダプタ使用時:3W
サイズ/重量	本体 W138×D42.5×H18.5（cm）（譜面台含まず）/29.5kg
仕上げ	グロスブラック
付属品	ダンパー/ソステヌート、ソフトペダル［F-30］ 譜面立て、USBケーブル、ACアダプタ、電源コード

［別売オプション／付属品］（税抜）

	MP11	MP7	VPC1
スタンド［KKS-8］	20,000円		
ケース（キャスター付）	フライトケース 120,000円（受注生産） ［KFC-1100］	ソフトケース 38,000円 ［KSC-5000］	フライトケース 120,000円（受注生産） ［KFC-1000］
ダンパー（ハーフペダル対応） ソフト、ソフテヌートペダル［F-30］	標準装備	――――	標準装備
ダンパー（ハーフペダル対応） ソフト、ソフテヌートペダル［F-20］	――――	8,000円	――――
ダンパーペダル （ハーフペダル対応）［F-10H］	――――	標準装備	――――

※VPC1はコンピューターのソフトウェア音源等と連動させて音楽制作・演奏するMIDIキーボードです。デジタルピアノと異なりVPC1単体では音が出ません。

カワイデジタルピアノ仕様表

モデル名	CA97	CA67	CA17	CN35
標準価格(税抜)	340,000円	280,000円	210,000円	180,000円
鍵 盤	88鍵/木製鍵盤 グランドフィールアクションII アイボリータッチ(象牙調仕上げ)/エボニータッチ(黒檀調仕上げ)/レットオフフィール付		88鍵/木製鍵盤RM3グランドII アイボリータッチ(象牙調仕上げ)/レットオフフィール付	88鍵/レスポンシブハンマーアクションIII(RHIII) アイボリータッチ(象牙調仕上げ)/レットオフフィール付
音 源	HI-XL 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源 アコースティックレンダリング		HI-XL 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源	PHI 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源
音 色	80音色(右記参照※1)	60音色(右記参照※1)	19音色 (ピアノ(8)、エレクトリックピアノ(2)、オルガン(2)、 ハープシコード／ビブラフォン、ストリングス(2)、 クワイア／ファンタジー(2))	324音色+12ドラムセット
最大同時発音数	256音		192音	256音
効 果	リバーブ(ルーム、ラウンジ、スモールホール、コンサートホール、ライブホール、カテドラル)、 コーラス、クラシックコーラス、モノラルディレイ、ピンポンディレイ、トリプルディレイ、 トレモロ、クラシックトレモロ、ビブラートトレモロ、オートパン、クラシックオートパン、 クラシックフェイザー、フェイザー、 ロータリー6種、コンビネーション5種		リバーブ(ルーム、ラウンジ、スモールホール、 コンサートホール、ライブホール、カテドラル)	リバーブ(ルーム、ラウンジ、スモールホール、 コンサートホール、ライブホール、カテドラル) エフェクト(ステレオディレイ、ピンポンディレイ、 トリプルディレイ、コーラス、クラシックコーラス、トレモロ、 クラシックトレモロ、フェイザー、ロータリー1、ロータリー2、 ロータリー3、コンビネーションエフェクト×2)
レコーダー	2パート(トラック)×10ソング、 総記憶容量 約90,000音		1パート(トラック)×3ソング、 総記憶容量 約10,000音	2パート (トラック)×3ソング、 総記憶容量 約90,000音
USB オーディオ レコーダー フォーマット	再生:MP3(ビットレート:8k〜320kbps、サンプリング周波数:44.1kHz,48kHz,32kHz)、 WAV(44.1kHz、16bit)、 録音:MP3(ビットレート:192kbps固定、サンプリング周波数:44.1kHz)、 WAV(44.1kHz,16bit)		—	再生:MP3(ビットレート:8k〜320kbps、 サンプリング周波数:44.1kHz、48kHz、32kHz)、 WAV(44.1kHz、16bit) 録音:MP3(ビットレート:192kbps固定、 サンプリング周波数:44.1kHz)、 WAV(44.1kHz、16bit)
機能	オーバーダビング、ラインイン録音、A-Bリピート、早送り/巻戻し		—	オーバーダビング、A-Bリピート、早送り/巻戻し
メトロノーム	1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8、7/8、9/8、12/8拍子、リズム100種類		1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8拍子	1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8、7/8、9/8、12/8拍子、リズム100種類、 *ボリューム/テンポ調整可
レッスン曲	365曲		181曲	281曲
	バイエル(126)、ブルクミュラー25(25)、チェルニー100(100)、チェルニー30(30)、ソナチネ・アルバム1(30)、 バッハ・インヴェンション(15)、ショパンワルツ集(19)、指のトレーニング(ハノン第一部20曲)		バイエル(126)、ブルクミュラー25(25) チェルニー30(30)	バイエル(126)、ブルクミュラー25(25)、 チェルニー100(100)、チェルニー30(30)
デモ曲	68曲 (ピアノミュージック29曲、音色デモ39曲)	66曲 (ピアノミュージック29曲、音色デモ37曲)	48曲 (ピアノミュージック29曲、音色デモ19曲)	31曲
コンサートマジック曲	88曲		88曲	88曲
コンサートチューナー※2	タッチカーブ6種＋ユーザー、ボイシング6種＋ユーザー、 ダンパーレゾナンス、ダンパーノイズ、ストリングレゾナンス、開放弦レゾナンス、キャビネットレゾナンス、 キーオフエフェクト、キーアクションノイズ、ハンマーディレイ、大屋根開閉、ディケイタイム、 ミニマムタッチ、ストレッチ/ユーザーチューニング、音律設定、音律の主音の設定、 88鍵ボリューム、ハーフペダルポイント、ソフトペダルデプス		タッチカーブ4種、ボイシング4種、 ダンパーレゾナンス、ダンパーノイズ、 ストリングレゾナンス、キーオフエフェクト、 キーアクションノイズ、ストレッチチューニング	タッチカーブ8種(ユーザー2種含む)、ボイシング6種、 ダンパーレゾナンス、ダンパーノイズ、ストリングレゾナンス、 キーオフエフェクト、キーアクションノイズ、ハンマーディレイ、 大屋根の開閉、ディケイタイム、ミニマムタッチ、 ストレッチ/ユーザーチューニング、音律設定、 音律の主音の設定、88鍵ボリューム、 ハーフペダルポイント、ソフトペダルデプス
音 律	平均律、純正律〈長調/短調〉、ピタゴラス音律、中全音律、 ヴェルクマイスター第III法、キルンベルガー第III法、ユーザー		—	平均律(3)、純正律〈長調/短調〉、 ピタゴラス音律、中全音律、 ヴェルクマイスター第III法、 キルンベルガー第III法、ユーザー
ペダル	3本:ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、ソステヌート(グランド・フィール・ペダル・システム)			ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、 ソステヌート(グランド・フィール・ペダル・システム)
演奏スタイル	デュアル、スプリット、4ハンズ(連弾演奏)		デュアル、4ハンズ(連弾演奏)	デュアル、スプリット、4ハンズ(連弾演奏)
その他機能	スペイシャルヘッドホンサウンド キ—/ソングトランスポーズ、トーンコントロール、スピーカーボリューム、ヘッドホンボリューム、 ラインインレベル、ラインアウトボリューム、ウォールEQ(CA97のみ)、 チューニング、ダンパーホールド、LCDコントラスト、スタートアップセッティング、ロワーオクターブシフト、 ロワーペダル、レイヤーオクターブシフト、レイヤーダイナミクス、 ファクトリーリセット、MIDI設定機能、パネルロック、オートパワーオフ		サウンドプレビュー、音声アシスト、 チューニング、トランスポーズ、 ブリリアンス、MIDI 設定機能、 スタートアップセッティング、オートパワーオフ	キー/ソングトランスポーズ、トーンコントロール、 スピーカーボリューム、ヘッドホンボリューム、 ラインアウトボリューム、オーディオ録音レベル、 チューニング、ダンパーホールド、4ハンズ、 スタートアップセッティング、ファクトリーリセット、 ロワーオクターブシフト、ロワーペダル、 レイヤーオクターブシフト、レイヤーダイナミクス、 MIDI設定機能、オートパワーオフ
ディスプレイ	128×64dot 液晶ディスプレイ		—	16文字×2行液晶 ディスプレイ(LCD)
キーカバー	スライド式			
譜面台	可倒式(角度調整機能:3段階)			
外部端子	ヘッドホン(2)、LINE IN(Stereo Mini)、LINE INボリューム付、 LINE OUT(L/MONO、R)、LINE OUTボリューム付、MIDI(IN、OUT)、 USB to HOST、USB to DEVICE		ヘッドホン(2)、MIDI(IN、OUT) USB to HOST	ヘッドホン(2)、MIDI(IN, OUT)、 USB to HOST、USB to DEVICE LINE OUT(L/MONO,R)、 LINE IN(L/MONO,R)
出 力	135W(45W×3)	100W(50W×2)	20W×2	20W×2
スピーカー	響板スピーカー、7cm×4(トップスピーカー)、 1.4cm×2(ドームツィーター)	13cm×2 (ウーファー) 、(8×12) cm×2 (トップスピーカー) 、 5cm×2 (ツィーター)	13cm×2、5cm×2	スピーカー : 13cm×2、 (8×12) cm×2 (上向き)
定格電圧	AC100V 50／60Hz			
消費電力	55W	45W	20W	30W
仕上げ	プレミアムブラックサテン調(CA97B)/ プレミアムチェリー調(CA97C)	プレミアムローズウッド調(CA67R)/ プレミアムチェリー調(CA67C)/ プレミアムホワイトメープル調(CA67A)	プレミアムチェリー調(CA17C)/ プレミアムローズウッド調(CA17R)/ プレミアムホワイトメープル調(CA17A)	プレミアムブラックサテン調(CN35B)
寸 法	W145.5×D46.5×H92.5(cm)(譜面台を倒した状態)	W145.5×D45.5×H92.5(cm)(譜面台を倒した状態)	W137×D46×H89(cm)(譜面台を倒した状態)	W138.5×D47.5×H89.5(cm)(譜面台を倒した状態)
重 量	85kg	76kg	59kg	55kg
付属品	高低自在椅子、ヘッドホン、ヘッドホンフック、クラシカルピアノコレクション楽譜集		高低自在椅子、ヘッドホン、 電源アダプタ、ヘッドホンフック、 クラシカルピアノコレクション楽譜集、操作ガイド	高低自在椅子、ヘッドホン、 電源アダプタ、ヘッドホンフック

※2「コンサートチューナー」という機能群の呼称は、CA,CN,ES7でのみ使用していますが、この表ではその他のモデルについても便宜上類似の機能をこの項目に表記しています。
※CA97は本体とスタンドが接続された状態で梱包されています。

モデル名	CN25	ES7	LS1
標準価格(税抜)	115,000円	146,000円	170,000円
鍵 盤	88鍵/レスポンシブハンマーアクションIII(RHIII) アイボリータッチ(象牙調仕上げ)/レットオフフィール付	88鍵/レスポンシブハンマーアクションII(RHII) アイボリータッチ(象牙調仕上げ)/レットオフフィール付	88鍵／レスポンシブハンマーアクションII(RHII) アイボリータッチ(象牙調仕上げ)、レットオフフィール付
音 源	PHI 88鍵ステレオサンプリングピアノ音源		
音 色	19音色 (ピアノ(8)、エレクトリックピアノ(2)、オルガン(2)、 ハープシコード／ビブラフォン、ストリングス(2)、 クワイア／ファンタジー(2))	32音色(右記参照※2)	17音色 (ピアノ(6)、エレクトリックピアノ(2)、オルガン(2)、 ハープシコード／ビブラフォン、ストリングス(2)、 クワイア／ファンタジー(2))
最大同時発音数	192音	256音	192音
効 果	リバーブ(ルーム、ラウンジ、スモールホール、 コンサートホール、ライブホール、カテドラル)	リバーブ(ルーム、ラウンジ、スモールホール、 コンサートホール、ライブホール、カテドラル) ステレオディレイ、ピンポンディレイ、トリプルディレイ、 コーラス、クラシックコーラス、トレモロ、クラシックトレモロ、 オートパン、クラシックオートパン、フェイザー、ロータリー、 コンビネーションエフェクト4、アンプシミュレーター3	リバーブ(ルーム、ラウンジ、スモールホール、 コンサートホール、ライブホール、カテドラル)
レコーダー	1パート(トラック)×3ソング、 総記憶容量 約10,000音	2パート(トラック)×10ソング、 総記憶容量 約90,000音	1パート(トラック)×3ソング、 総記憶容量 約15,000音
USB オーディオ レコーダー フォーマット	—	再生:MP3(ビットレート:8k〜320kbps、 サンプリング周波数:44.1kHz、48kHz、32kHz)、 WAV(44.1kHz、16bit) 録音:MP3(ビットレート:192kbps固定、 サンプリング周波数:44.1kHz)、 WAV(44.1kHz、16bit)	—
機能	—	A-Bリピート、早送り/巻戻し1/4、2/4、3/4、4/4、 5/4、3/8、6/8拍子	—
メトロノーム	1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8拍子	1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、 3/8、6/8、7/8、9/8、12/8拍子 ※ボリュームテンポ調整可 【リズムセクション】100リズム(×2バリエーション)、 4パート、100プリセットコード、リズムボリューム、 オートフィルイン、ワンフィンガーアドリブ、ACCモード、 プリセットコード、リズムパートセレクト	1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8拍子
レッスン曲	181曲		181曲
	バイエル(126)、ブルクミュラー25(25)、 チェルニー30(30)		バイエル(126)(バリエーション20曲を含む)、 ブルクミュラー(25)、チェルニー(30)、 右手左手個別再生可、テンポ変更可
デモ曲	19曲	27曲(メインデモ1曲、音色デモ25曲、 リズムセクション1曲)	46曲 (音色デモ17曲、クラシカルピアノコレクション29曲)
コンサートマジック曲	40曲	—	40曲
コンサートチューナー※2	タッチカーブ4種、ボイシング4種、 ダンパーレゾナンス、ダンパーノイズ、 ストリングレゾナンス、キーオフエフェクト、 キーアクションノイズ、ストレッチチューニング	タッチカーブ8種(ユーザー2種含む)、ボイシング6種、 ダンパーレゾナンス、ダンパーノイズ、 ストリングレゾナンス、ハンマーディレイ、 キーオフエフェクト、キーアクションノイズ、 音律設定、音律の主音の設定	タッチカーブ6種
音 律	—	平均律(3)、純正律(長調/短調)、 ピタゴラス音律、中全音律、 ヴェルクマイスター第III法、 キルンベルガー第III法、ユーザー	—
ペダル	ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、 ソステヌート(グランド・フィール・ペダル・システム)	ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト (オプションの2本ペダル/3本ペダル接続時)、 ソステヌート(オプションの3本ペダル接続時)	ダンパー(ハーフペダル対応)、ソフト、 ソステヌート(グランド・フィール・ペダル・システム)
演奏スタイル	デュアル、4ハンズ(連弾演奏)	デュアル、スプリット、4ハンズ(連弾演奏)	デュアル、4ハンズ(連弾演奏)
その他機能	サウンドプレビュー、音声アシスト、 チューニング、トランスポーズ、 ブリリアンス、MIDI 設定機能、 スタートアップセッティング、オートパワーオフ	キー:ソングトランスポーズ、イコライザー、ウォールEQ、 スピーカーボリューム、ヘッドホンボリューム、 ラインアウトボリューム、チューニング、 ダンパーホールド、4ハンズ、ユーザーメモリー、 ファクトリーリセット、ロワーオクターブシフト、 ロワーペダル、レイヤーオクターブシフト、 レイヤーダイナミクス、MIDI設定機能、 オートパワーオフ、スピーカー オン/オフ	チューニング、トランスポーズ、音律、 ダンパーレゾナンス、キーオフエフェクト、 ブリリアンス、MIDI 設定機能、 オートパワーオフ、パネルロック
ディスプレイ	—	16文字×2行 液晶ディスプレイ(LCD)	7セグメントLED
キーカバー	スライド式	—	回転式 (ソフトフォール機構付)
譜面台	可倒式(角度調整機能:3段階)	固定式	固定式
外部端子	ヘッドホン(2)、MIDI(IN, OUT)、 USB to HOST	ヘッドホン(2)、LINE IN(Stereo Mini)、 LINE OUT(L/MONO、R)、 MIDI(IN、OUT)、USB to HOST、 USB to DEVICE、 ペダル(DAMPER,DAMPER/SOFT)	ヘッドホン(2)、MIDI(IN、OUT)
出 力	20W×2	15W×2	20W×2
スピーカー	12cm×2	楕円(12cm×8cm)×2	12cm×2(スピーカーボックス入り)、5cm×2
定格電圧	AC100V 50／60Hz		
消費電力	25W	35W	30W
仕上げ	プレミアムチェリー調(CN25C)/ プレミアムローズウッド調(CN25R)/ プレミアムホワイトメープル調(CN25A)	アイボリーホワイト(ES7W)／ グロスブラック(ES7B)	プレミアムローズウッド調(LS1R)／ プレミアムホワイトサテン調(LS1W)
寸 法	W136×D40.5×H86(cm)(譜面台を倒した状態)	W136.5×D36.5×H15(cm)(譜面台含まず)	W137×D 31× H78.5(cm)※3
重 量	42kg	22kg	45kg
付属品	高低自在椅子、ヘッドホン、 電源アダプタ、ヘッドホンフック、操作ガイド	譜面立て、ダンパーペダル(F-10H)、 電源アダプタ	高低自在椅子、ヘッドホン、ヘッドホンフック、 クラシカルピアノコレクション楽譜集

※3 鍵盤蓋を閉じた状態、
転倒防止金具を含まない。
金具使用時の奥行きは36cmとなります。

CA97／CA67音色一覧 ※1		
PIANO 1	ゴスペルオルガン	VOCAL & PAD
SKコンサートグランド	ドローバーオルガン	クワイア
EXコンサートグランド	ドローバーオルガン 2	ポップボーカル
SK-5グランド	ドローバーオルガン 3★	ポップボーカル2
ジャズグランド	ドローバーオルガン 4★	クワイア 2
ジャズグランド 2★	チャーチオルガン	ジャズボーカル
メローグランド	ディアパソン	ポップボーカル 3
メローグランド 2	フルアンサンブル	スロークワイア★
スタンダードグランド	オクターブディアパソン	ブレスクワイア★
PIANO 2	ティビアオルガン	ファンタジー
ポップグランド	オクターブプリンシパル	ファンタジー 2
ポップグランド 2	プリンシパルコーラス★	ファンタジッククワイア
ポップピアノ	バロックオルガン★	ファンタジー 3
スタジオグランド★	HARPSI & MALLETS	ファンタジー 4★
アップライトピアノ	ハープシコード	ファンタジックブラス
モダンピアノ	オクターブハープシコード	コスミックパッド
ブギウギピアノ★	ビブラフォン	コスミックパッド 2★
モンキートンクピアノ★	クラビ	BASS & GUITAR
ELECTRIC PIANO	マリンバ	ウッドベース
クラシックE.ピアノ	チェレスタ	エレクトリックベース
60's E.ピアノ	ハープシコード 2★	フレットレスベース
モダンE.ピアノ	スプリットベル★	W.ベース&シンバル
クラシックE.ピアノ 2	STRINGS	E.ベース&シンバル★
ニューエイジE.ピアノ	スローストリングス	バラードギター
クリスタルE.ピアノ	シンセストリングス	ピックナイロンギター
モダンE.ピアノ 2★	メローストリングス	フィンガーナイロンギター★
モダンE.ピアノ 3★	ストリングアンサンブル	
ORGAN	メローオーケストラ	
ジャズオルガン	スモールストリングス★	
ブルースオルガン	ハープ	
バラードオルガン	ピチカート★	

★がついているものはCA97のみの音色です。

ES7音色一覧 ※2		
コンサート グランド	クラシック E.ピアノ2	メロー ストリングス
スタジオ グランド	ドローバーオルガン	ストリング アンサンブル
メロー グランド	ジャズ オルガン	クワイア
ブライト ピアノ	オクターブプリンシパル	クワイア 2
コンサート グランド 2	チャーチ オルガン	ファンタジー
スタジオ グランド 2	ハープシコード	ファンタジー 2
メロー グランド 2	ビブラフォン	ウッドベース
ロック ピアノ	クラビ	エレクトリックベース
クラシック E.ピアノ	マリンバ	フレットレスベース
60's E.ピアノ	スロー ストリングス	W.ベース & シンバル
モダン E.ピアノ	シンセ ストリングス	

世界一のピアノづくりをめざして、培ってきた感性とノウハウ。奏でる喜びをたくさんの人に伝えるため、進化させてきたデジタル技術。その両方を追求するカワイだからこそ、できることがあります。カワイのハイブリッド製品は、ピアノをもっと楽しく、もっと新しくします。